Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MAN

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Gonzalo Fabián Árias Lefbad, identificado con cédula de ciudadanía No. **CE 482319**, **cumplió** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios **CMC O937 No. 052-2026-** cuyo objeto es "Prestar servicios para el desarrollo de una presentación musical de folklore latinoamericano y tango, en diálogo con influencias del rock, la música clásica, el jazz y la fusión. "suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón seiscientos mil pesos m/cte. ($1.600.000)**, correspondiente al **único pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un (31) días del mes de mayo de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo González
Asesora de la dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓNDE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Gonzalo Fabian Árias Lefbad

CEDULA DE EXTRANJERÍA N° CE 482319 Expedida en Argentina

La suma de **Un millón seiscientos mil pesos m/cte. ($1.600.000), i**ncluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: único pago del contrato No **052-2026**, cuyo objeto es "Prestar servicios para el desarrollo de una presentación musical de folklore latinoamericano y tango, en diálogo con influencias del rock, la música clásica, el jazz y la fusión."

Entidad Bancaria: Banco Bancolombia
Cuenta Ahorros: 50200001140

Bogotá, 31 de mayo 2026



Gonzalo Fabian Árias Lefbad
CE 482319
Celular 3112117988

INFORME DE EJECUCIÓN

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No 052-2026

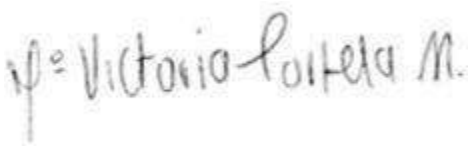
CONTRATISTA:	**Gonzalo Fabián Árias Lefbad**
CONTRATO DE SERVICIOS:	Orden de Prestación de Servicios MCN No. 052-2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Gonzalo Fabián Árias Lefbad
OBJETO:	Prestar servicios para el desarrollo de una presentación musical de folklore latinoamericano y tango, en diálogo con influencias del rock, la música clásica, el jazz y la fusión.
DURACIÓN TOTAL:	Del 17 de marzo al 31 de mayo de 2026
PERIODO DEL INFORME:	09 de mayo de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Presentarse en el lugar, fecha y hora acordados, cumpliendo con la duración mínima establecida para el concierto.	El grupo se hizo presente desde las 11am del día sábado 9 de mayo, realizando un concierto de una hora y media de duración, para terminar de desmontar a las 5pm.
2. Suministrar los instrumentos musicales, los elementos técnicos y el sonido necesario para la adecuada ejecución del concierto.	El grupo llevó toda la producción técnica requerida para el buen desarrollo del evento, el backline que incluía: batería, set de percusión, dos amplificadores de bajo y guitarra, y todos los instrumentos musicales. Asimismo, el grupo proporcionó dos cabinas de sonido, un mixer, cableado, micrófonos y todo lo adecuado para hacer sonido en vivo en el espacio
3. Mantener un comportamiento profesional antes, durante y después de la presentación, respetando las instalaciones y el personal del lugar del evento.	Se mantuvo una relación cordial con todo el personal del Museo y no hubo ningún inconveniente por parte del grupo de trabajo.
4. Gestionar el público para la actividad que va a desarrollar en el museo.	Hubo una buena afluencia de público que vino exclusivamente a ver la presentación, así como visitantes ocasionales del Museo.
5. Autorizar el uso de su nombre, imagen y material promocional exclusivamente para la difusión del evento objeto del presente contrato, sin que ello implique cesión de derechos adicionales.	El grupo autorizó el uso de la imagen y todo el material correspondiente a la difusión del evento y el presente contrato exclusivamente
6. Difundir la pieza comunicativa del evento facilitando la comunicación entre el museo, las comunidades y nuevos públicos.	Se realizó una difusión conjunta del evento con el Museo lo que hizo posible que hubiera una muy buena afluencia del público

7. Apoyar en el registro fotográfico, listas de sistencia y evaluación de la actividad.	El grupo apoyó en todo momento la labor del personal el Museo para cumplir con este requerimiento
8. Entregar informe final para pago con las evidencias necesarias	El 9 de mayo, se realizó un concierto de gran riqueza artística encabezado por Tavo Centurión, bajista, compositor y arreglista argentino radicado en Villa de Leyva. Durante una hora y media, el público pudo recorrer un universo sonoro construido a lo largo de cuatro décadas de búsqueda musical, atravesado por el jazz, la canción y las piezas conceptuales de espíritu progresivo. El concierto contó con la participación del Ensamble Kimosabi, integrado por destacados músicos de la escena de Villa de Leyva: Gonzo Arias en guitarra, Andrew Ashley en batería, Maja Backovic en violín, Nicolás Soto en flauta, y el propio Tavo Centurión en bajo y voz. La interpretación colectiva destacó por su precisión, sensibilidad y capacidad de diálogo musical. Asimismo, participaron músicos invitados Charly Amaya, Juan Pablo Sabogal y Andrea Durán quienes enriquecieron aún más una presentación que logró conectar la complejidad compositiva con una experiencia cercana y emotiva para el público. Más que un concierto, la noche se vivió como una celebración de la creación musical independiente y del encuentro entre músicos que continúan fortaleciendo la vida cultural y artística de Villa de Leyva. NOTA: Se adjuntan fotos, listado de asistencia y evaluaciones de asistentes como parte de las evidencias del evento realizado.



Gonzalo Fabián Árias Lefbad
Contratista



María Victoria Portela Montoya
Líder Museológica

ANEXOS







Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 09/02/2026 RESPONSABLE: GONZALO ARIAS SEDE: CASA MUSEO ANTONIO NARIÑO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TANGO CENTURIÓN Y ENSAMBLE KIMOSABI # TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)							Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Juan Gabriel Castillo	Villa de Leyva	Correo: juangas@hotmail.com Teléfono: 3152469146	43		✓																		
2	Luis Mejia	Villa de Leyva	Correo: 3142866763. Teléfono:		X																			
3	Luis Rojas	V/ Leyva	Correo: luisrojas@gmail.com Teléfono: 315 8343603																					
4	ANDRES ROJAS	VDL	Correo: Teléfono:																					
5	Anaïs Taubert R.	VDL	Correo: Teléfono:																					
6	Andrea Durán Reyes	VDL	Correo: Teléfono:	33	X																			
7	Ana María Cabra	VDL	Correo: anacabra@gmail.com Teléfono: 3195889416	41	X																			
8	Eusebio Daza	VDL	Correo: evdaza@gmail.com Teléfono: 3192522794	39		X																		
9	Hector Valencia	Arrecaiz Q.	Correo: Teléfono:	51		X																		
10	Manuela Valencia	Armenia Q	Correo: Teléfono:	24	X																			
11	Andrés Cuartero	V. Leyva	Correo: Teléfono:	51		X																		
12	Tatiana Gómez	V-Leyva	Correo: Teléfono:	37	X	1																		
13	Leon Cuartero	V. Leyva	Correo: Teléfono:	14		X																		
14	Fanny Cuartero	V-Leyva	Correo: Teléfono:	7	X																			
15	Yolanda Reyes	Bta	Correo: Teléfono:	62	X																			
16	Patricia Reyes	Bta	Correo: Teléfono:	52	X																			
17	José Reyes	Bta	Correo: Teléfono:	64		X																		
18	Mery Reyes	Bta	Correo: Teléfono:	53		X																		
19	Nicolas Beltrán	Bta	Correo: Teléfono:	19		X																		
20	Carmen Quiroga	Bta	Correo: Teléfono:	84	X																			

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Politica de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 09/05/2026 RESPONSABLE: GONZALO ARIAS SEDE: CASA MUSEO ANTONIO NARIÑO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: TAVO CENTURIÓN Y ENSAMBLE KIMOSABI # TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Myriam Paez	U/L	Correo: Teléfono:	74	X									X										
2	Patricia Banca	U/L	Correo: banca.patricia@gmail.com Teléfono:	75	X																			
3	Mercedes Herrera	Los Angeles	Correo: herrera@gmail.com Teléfono:																					
4	Felix Riaño	V. L.	Correo: hernandoriano@hotmail.com Teléfono:	72		X																		
5	Galina Merino	Villa L	Correo: Teléfono:	68	X																			
6	Clara Cortes	Cal	Correo: Teléfono:	73		X																		
7	a K Rael	—	Correo: Teléfono:	25	X																			
8	Debby Valenzuela	El Roble	Correo: Teléfono:	72	X																			
9	Pedro Valenzuela	El Roble	Correo: Teléfono:	71		X																		
10	Javier Lopez	V. Leyva.	Correo: Teléfono:	49		X																		
11	Eva Maria Merino	Soacha	Correo: Teléfono: 3043493490	75	X																			
12	Diana C. Rodriguez Moreno	Soacha	Correo: dianacarolinaromero@gmail.com Teléfono: 3043493490	44	X																			
13	Juan Pablo Velez	Soacha	Correo: Teléfono: 3043493490	77		X																		
14	Tavo	Tunja	Correo: 3169470732 Teléfono: Giovanny siguiente	32					X															
15	Priscila Castellanos	Villa de Leiva	Correo: Teléfono: 3156092274	—	X																			
16	Mauricio Leguizamo	Santo Sofia	Correo: Teléfono: 3102372309	49		X																		
17	Jefferson Niño S.	Tunja	Correo: Teléfono: 3115070564	28		X																		
18	Sulene Calderon	TCYJ	Correo: 1322410416 Teléfono:	20	X																			
19	Sara Sofia Becerra	Ubaté	Correo: Teléfono: 3123431473	14	X																			
20	Ingrid Becerra	Ubaté	Correo: Teléfono: 3144954550	34	X																			

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 9 de mayo 2026 RESPONSABLE: Grupo de Artes SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Taller contación y Encuentro Emisora # TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Wilmar Ortegón	Bogotá	Correo: Wilmarolandoortegon@gmail.com Teléfono: 3005067757	43		X														X				
2	Ruth Marina Páez	Chiquinquirá	Correo: Teléfono: 3102797914	60	X															X				
3	Sara Buitrago	Tunja	Correo: saramaria.buitrago@gmail.com Teléfono: 3142330167	21	X																			
4	Robert Daza	Villa de Leyva	Correo: Robert.Vaca1@hotmail.com Teléfono: 301 7434249	47		X																		
5	Artelibre Godoy	Villa de Leyva	Correo: movimientodevida@gmail.com Teléfono: 3132581771	48	X																			
6	Tatiana Bernal	V/L	Correo: Teléfono: 3115138880		X																			
7	Juan David Bernal	Bogotá	Correo: Teléfono: 305 712 2410			X																		
8	Eva María Carrillo G.	Chocontá	Correo: Guamor carrillo@gmail.com Teléfono: 3123959058	30	X																			
9	Luis Angel Carrillo G	Chocontá.	Correo: Teléfono: 3132513536			X																		
10	Carmen Cuervo	Chocontá	Correo: Teléfono: 3124797198	70																				
11			Correo: Teléfono:																					
12			Correo: Teléfono:																					
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aqui registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA · Cultura	**EVALUACIÓN CALIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS** ☐ Público ☐ Reservado ☐ Clasificado	Página **1** de 3 **Código:** F-MNC-041 **Versión:** 1 **Fecha:** 22/Feb/2019	MUSEO CASA ANTONIO NARIÑO

FECHA/ *DATE*	9/05/26

Nombre / *Name:*	Tatiana Bernal	Dirección/*Address:*	
Teléfono/*Phone*	3115138890	Correo electrónico / *E-mail:*	vill.arango@hotmail.com

TIPO DE SERVICIO/ TYPE OF SERVICE	*Visita comentada / Guided Tour* ☐	*Taller /Workshop* ☐
NOMBRE DEL EVENTO / NAME OF EVENT: Concierto Tavo Centurion		
HORA DEL EVENTO/TIME OF EVENT: 3 pm.		

1. ***¿Cómo le pareció la actividad o evento? What is your opinion about the activity or event?***
   Excelente concierto, músicos de altura.

2. ***¿Qué lo motivó a visitar el Museo? / What was your motivation for visiting the Museum?***
   Tener músicos de tan alto nivel al alcance en las maravillosas instalaciones del museo.

3. ***La atención y dinámica de la persona que dirigió la actividad o evento fue: (Si aplica) /The attitude and responsiveness of the person instructing the activity or event was: (if applicable).***
   Excelente / *Excellent* ✓ Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___ ***¿Por qué? /Why?*** muy buena organización, sonido y logística.
   Nombre de la persona que dirigió la actividad o evento / *Name of the person instructing the activity or event* ___

4. ***¿Tuvo la oportunidad de interactuar durante la actividad o evento? (Si Aplica). / Did you have the opportunity to interact during the activity or event? (if applicable).***
   Sí / *Yes* ✓ No / *No* ___ ¿Por qué? *Why?* Escuchar esta maravillosa música.

5. ***¿Tiene alguna felicitación, sugerencia, queja o reclamo? / Do you have any suggestions or complaints?*** felicitar al museo por su gran apertura a todo tipo de actividades

6. ***¿Cuál fue su grado de satisfacción? / How satisfied were you?***
   Excelente / *Excellent* ✓ Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___

¡Gracias! *Thank you!*

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA Cultura	**EVALUACIÓN CALIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS** ☐ Público ☐ Reservado ☐ Clasificado	Página **1** de 3 **Código:** F-MNC-041 **Versión:** 1 **Fecha:** 22/Feb/2019	MUSEO ANTONIO NARIÑO

FECHA/ *DATE*	09/05/26

Nombre / *Name:*	Julio Fajardo	Dirección/*Address:*
Teléfono/*Phone*		Correo electrónico / *E-mail:* [illegible].com

TIPO DE SERVICIO/ TYPE OF SERVICE	*Visita comentada / Guided Tour* ☐	*Taller /Workshop* ☐

NOMBRE DEL EVENTO / NAME OF EVENT: CONCIERTO TANO CENTURIÓN Y ENSAMBLE KIMOSABI

HORA DEL EVENTO/TIME OF EVENT: 3:00 PM

1. ***¿Cómo le pareció la actividad o evento? What is your opinion about the activity or event?*** Fantástico!

2. ***¿Qué lo motivó a visitar el Museo? / What was your motivation for visiting the Museum?*** Asistir al concierto y visitar las exposiciones

3. ***La atención y dinámica de la persona que dirigió la actividad o evento fue: (Si aplica) /The attitude and responsiveness of the person instructing the activity or event was: (if applicable).***
   Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___ ***¿Por qué? /Why?*** ___
   Nombre de la persona que dirigió la actividad o evento / *Name of the person instructing the activity or event* ___

4. ***¿Tuvo la oportunidad de interactuar durante la actividad o evento? (Si Aplica). / Did you have the opportunity to interact during the activity or event? (if applicable).***
   Sí / *Yes*____ No / *No*____ ¿Por qué? *Why?* ___

5. ***¿Tiene alguna felicitación, sugerencia, queja o reclamo? / Do you have any suggestions or complaints?*** Ninguno

6. ***¿Cuál fue su grado de satisfacción? / How satisfied were you?***
   Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___

¡Gracias! *Thank you!*

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co